



Stichting Kunst & Cultuur Beverwijk
Jaarverslag 2010



Ingeloste beloftes

Twee langer lopende voornemens en beloftes werden in dit verslagjaar uitgevoerd en ingelost: de wandelroute Beek als Bron werd geopend en we organiseerden voor de eerste maal een programma gericht op de politiek: politiek café De Goede Raad.

Daarnaast was het een jaar waarin volop werd samengewerkt met derden. Zoals met de werkgroep De Mannen die onder auspiciën van onze stichting in het verslagjaar werkte aan de totstandkoming van de Kroniek van de Noordelijke IJmond die in 2011 zou verschijnen. Via het politiek café werd samenwerking gezocht met journalisten uit de regio. IJmond Pop opereerde dit jaar los van de stichting, maar de samenwerking blijft. Zo is ons bestuurslid Tobias Huveneers eveneens bestuurslid van IJmond Pop en vervult onze penningmeester Peter van den Bos ook de penningmeesterfunctie van IJmond Pop. En ten slotte werd voor Beek als Bron samengewerkt met uiteenlopende instanties zoals de gemeente Beverwijk afdelingen Stadszaken en Groen, gemeente Heemskerk, PWN en verschillende gidsen, verschillende stadsdichters van de afgelopen jaren en de stadsfotograaf van 2010.

*Foto omslag: Bert Giebels fotografeerde kunstwerk van Sjanneke van Herpen ihkv Tribute tot the Scheijbeek
Foto binnenzijde: In opdracht van de werkgroep De Goede Raad portretteerde Bert Giebels de gemeentepolitici.*



“Overal is wel iets te zien dat de moeite waard is”

BEVERWIJK – Frits Smid is als enige twee keer de stadsdichter van Beverwijk geweest. Voor het eerst was dat in 2006 en in 2010 benoemde de jury hem gelezen zijn kwaliteiten opnieuw. De ontmoeting heeft plaats in de bibliotheek van Beverwijk, waar ook z’n voorgangers voor deze serie werden geïnterviewd.

door Casper de Boer en Willem Tesselaar

Frits Smid is allround beeldend kunstenaar. Dit uit zich in film- en televisiewerk, cartoons, strips, schilderijen en tekeningen. Verder is Frits huisdichter van de Liedjesfabriek, de maandelijkse singer/songwriter avond in café Camille.

Dit is het vijfde interview van de serie, waarin alle stadsdichters van Beverwijk opnieuw aan het woord komen.

‘Coming out’

Het meedoen aan de stadsdichter verkiezing was voor hem een ‘coming out’, zoals de Beverwijker het zelf beschrijft. “Ik zag mezelf helemaal niet als een dichter. Ik schreef wel gedichten, maar van het soort dat ik ze liever aan niemand liet lezen.”

Frits was werkelijk stomverbaasd toen hij in 2006 werd gekozen als stadsdichter. Het was een enorme boost voor zijn zelfvertrouwen en een stimulans om zich te ontwikkelen als dichter. Hij deed daarna nog twee keer mee en werd in 2010 voor de tweede keer stadsdichter.

Verteller

Wat is het doel van een stadsgedicht?

“Ik wil de mensen een klein verhaaltje vertellen. Eigenlijk vind ik mezelf een verhalenverteller en of dat nou met een gedicht is of op een andere manier, filmen of cartoons maken, dat doet er niet zo toe. Al is een gedicht niet echt een verhaal natuurlijk maar meer een momentje om ergens even bij stil te staan.”

Is Beverwijk een dankbaar onderwerp voor een stadsgedicht?

“Niemand zal zeggen dat Beverwijk een mooie stad is. Het heeft een hele lange geschiedenis, maar dat zie je helemaal niet aan de stad af. Dus daar kan je niet veel mee, maar ik kan heel goed inzoomen. Overal is wel iets te zien dat wel de moeite waard is. Dat kan een bijzonder sfeertje in een straatje zijn of de kruikenbeek in het park Scheybeeck, wat eigenlijk iets heel unieks is en een heleboel vragen oproept. Ik heb een gedicht gemaakt over de straat waar ik woon, waarvan niemand zal beweren dat het een mooie straat is, maar je kan er wel prettig op je balkon in de zon zitten.”

Ontroerd

Wat is jouw favoriete stadsgedicht?

“De Kruikenbeek omdat het mezelf ontroert. Ik ken dat beekje al zo lang en als ik daarbij sta, dan maakt het niet uit of ik zeven jaar ben of 43. Ik ben dan een kind. Het is één van die plekken uit mijn jeugd waar ik voetsporen heb liggen en dat ontroert me altijd. Daar kan ik wat mee. Het was leuk dat ik van veel Beverwijkers, die hun eigen stad niet kennen, hoorde dat ze door dat gedicht daar zijn gaan kijken.”

Twee keer stadsdichter en voor de foto met z'n beide benen blootsvoets in de kruikenbeek. Foto: Elja Tepper

Uit: Nieuwsblad De Kennemer, een interview uit de reeks Tien jaar Stadsdichters van Beverwijk, ontstaan uit samenwerkingsverband tussen de Stichting Kunst & Cultuur Beverwijk en De Kennemer.

De kruikenbeek

Planten die er bloeien

Boeien

Kruiken die niet vloeien

Schoeien

Waterloop van eeuwen

Kinderstemmen schreeuwen

Op de zoveelste brug

Aardewerken zijden

Leiden

Een stroom zonder getijden

Scheiden

Een perk van een gazon

Waar ik spelen kon

Zoveel seizoenen terug

Water dat niets weet

Vreet

Aan kruiken zonder leed

Vergeet

De tijd die het vergiet

Terugvloeien gaat niet

Wat gaan de jaren vlug

Frits Smid Januari 2006

stadsdichter Beverwijk, 2006 en 2010



Foto: Peter Neijenhoff.

Programma

Atelierroute – Tribute to the Scheijbeek

De originele atelierroute wordt tweejaarlijks georganiseerd. Voor de tussenjaren wordt telkens een nieuwe vorm en een nieuwe inhoud bedacht. Los van de oude formule, los van de ateliers. Dit jaar was de inhoud geënt op het project Beek als Bron. Op verzoek van de werkgroep Beek als Bron brachten de kunstenaars van de Atelierroute een ode aan de Scheijbeek of andere anonieme beken in de IJmond. Daarvoor werd research gepleegd. Het gezelschap kunstenaars liet zich verleiden om op een gure winterdag en de tweede maal op een frisse lentedag de route 'voor te wandelen'. Dat was geen straf. Onderweg was er voor hen veel vertrouws, maar ook veel onbekends te zien. Van voormalige buitens, tuinderijen, fabrieken en duinen, een koperkleurige kegel tot Schotse Hooglanders, sneeuw-klokjes, tijftjafs en koolmezen. Daarna togen zij aan het werk. De resultaten van hun inspanningen werden gedurende de maand juni geëxposeerd in Kunstcentrum Westerhout te Beverwijk. Het buitenwerk werd voor één dag, 30 mei 2010, langs de route buiten opgesteld voor de officiële opening van de wandelroute Beek als Bron. Maar liefst 33 regionale kunstenaars zegden hun belangenloze medewerking toe. Voor deze keer waren er enkele kunstenaars uit Heemskerk die zich bij de Beverwijkse atelierroute aansloten.



Stadsdichter Frits Smid

De Stadsdichter blijft een van de paradepaardjes van de Stichting. Het is verrassend dat elk jaar een relatief grote groep dichters meedingt naar deze prestigieuze titel. Ook dit jaar waren er zoveel inzendingen dat de jury (samengesteld uit de diverse segmenten van literair Beverwijk) ruim een avond nodig had om de uiteindelijke winnaar bekend te maken. De inzendingen waren divers: beschrijvend, romantisch, puntig, kritisch, traditioneel, experimenteel en gewoon goed. Tot veler en zeker tot zijn eigen verbazing werd Frits Smid voor de tweede keer tot Stadsdichter verkozen. De jury kon niet om zijn originele kijk op Beverwijk heen: bekende plekken in Beverwijk in een actueel daglicht beschreven. In de jury verving wethouder Financiën Fred Mosk verving zijn collega Dorenbos. Hij kweet zich met verve van zijn taak en schreef een weloverwogen juryrapport.

Stadsfotograaf Bert Giebels

In maart werd voor de vierde maal de verkiezing voor de Stadsfotograaf 2010/2011 georganiseerd. Opdracht aan deze nieuwe man of vrouw was om vier gedichten van stadsdichter Frits Smid en twee gedichten van de in oktober gekozen nieuwe stadsdichter Maxim Aafjes aan te wenden als inspiratiebron voor een eigen werk. Zestien amateurfotografen streden om de eer van de titel. De juryleden, de fotografen Riet Molenaar, Michel Mulder en Hans van der Mast, beoordeelden in totaal 86 foto's van de inzenders. De winnaar Bert Giebels werd door de jury geroemd door de kwaliteit van inzending in de breedte. Een (zeer goede) 2e en 3de werden respectievelijk Marc Welagen en Jacco Tuijn. De verkiezing van de winnaar vergde dit jaar wel de nodige overtuigingskracht en argumenten. Niettemin was de jury uiteindelijk unaniem in haar keuze. Aftredend wethouder cultuur Jacqueline Dorenbos mocht de uitslag bekendmaken.

De Stadsfotograaf zette zich in 2010 op meerdere terreinen in. Bert Giebels maakte op verzoek van de werkgroep Beek als Bron een verslag van de openingsdag van de wandelroute Beek als Bron, d.d. 30 mei 2010.



Cinema Westerhout Films in de open lucht

Ook dit jaar was park Westerhout het decor voor de openluchtbioscoop. Vrijdag 27 augustus tot zondag 29 augustus werden er totaal drie films gedraaid. Vrijdag draaide organisator Michiel Jansen Dr Strangelove, zaterdag La Dolce vita en zondag werd afgesloten met La Grande Bouffe. Drie klasiekers die na jaren hun glans niet verloren zijn geraakt. Dat konden we ook concluderen aan de hand van de opkomst. In totaal kwam er zo'n 80 man kijken. Dit jaar werden we op zaterdag belaagd door een lichte bries die een paar keer het scherm omblië. Maar dit mocht de pret niet drukken. We kunnen terug kijken op een geslaagd weekend met een schare van trouwe bezoekers.

Project Beek als Bron Wandelroute Beek als Bron

Na enkele jaren van research en samenwerking met de betrokken instanties was de wandelroute Beek als Bron een feit. Het project bestond uit twee onderdelen. Het eerste deel, de 24-uurs kunstmanifestatie 'Beek als Bron' in park Scheijbeek, de Baak en Westerhout, werd georganiseerd in september 2008. Het uitzetten van een korte en lange permanente wandelroute, de afronding

van het tweede deel van het project, vond plaats in het voorjaar van 2010: op 30 mei werd de Beek als Bron-wandeling officieel geopend in huize Scheijbeek, bovenop de beek.

Het was zondag, het regende pijpenstelen én het was behoorlijk vroeg. Toch gaven circa tweehonderd genodigden gehoor aan de uitnodiging voor de officiële opening. De opkomst was zo groot dat niet iedereen in de trouwzaal of hal een plek kon bemachtigen om naar de speech van wethouder Maarten Dijkshoorn te luisteren, die de officiële opening verrichtte. Na de officiële handelingen en woorden vertrok men in de stromende regen, doch goedgehumt, met lunchpakketje en een flesje Beek als Bron-water om de korte of de lange route te lopen. Beek als Bron is vanaf die dag een permanente route (2 km/12 km), langs boven- en ondergrondse en beken die zich door Beverwijk, Heemskerk en Wijk aan Zee kronkelen. Startpunt NS-station Beverwijk, eindpunt Wijk aan Zee. De route wordt bewegwijzerd door enkele informatiepanelen en circa 100 routepaaltjes met een frisgroen boomblad als vignet, en ondersteund door een website en een uitvoerige brochure.



Het uitstippelen van de permanente wandelroute werd mogelijk gemaakt door de ruimhartige medewerking en ondersteuning van tal van organisaties, bedrijven en personen. Te weten: gemeente Beverwijk, gemeente Heemskerk, gemeente Velsen, Stichting Kunst & Cultuur Beverwijk, Rotary Club Beverwijk, Tekstbureau Zonneveld & Thöne, Wijkertorenfonds Rabobank IJmond Noord, Stuurgroep Groene IJmond, Floricultura Heemskerk, Corus, Ingenieurs- en Adviesburo De Wilde B.V., IJmond Veelzijdig, BUKO.

Politiek café De Goede Raad

In aanloop van de gemeenteraadsverkiezingen maart 2010 organiseerden wij onder de titel De Goede Raad een drietal politieke cafés in januari, februari en maart.

Weten raadsleden wel wat er leeft onder de Beverwijkers? Welke hete hangijzers, gevoeligheden of zelfs vooroordelen de inwoners hebben ten aanzien van de gemeentepolitiek? Op hun beurt weten de stemgerechtigden vaak niet welke partijen er in de Raad zitten en welke gezichten daarbij horen. Laat staan dat je weet op wie je moet stemmen... Genoeg reden dus voor de organisatie van De Goede Raad. De initiatiefnemers Jaap Tesselaar, José Schuijt en



Truus Zonneveld startten een werkgroep, zochten versterking bij de journalisten Bart Boele en Jacky de Vries, vakbondsman Roel Berghuis, en de jonge garde: Stefan Schoorl, Casper de Boer en Willem Tesselaar. Voor de research bezocht de werkgroep in december 2009 een raadsvergadering en werd de eerste film geschoten. In 2010 werden drie avonden georganiseerd met interviews met raadsleden en wethouders. Informatie werd afgewisseld met interactieve onderdelen als een discussie met de zaal en lichtvoetiger zaken als een gesproken column door journalisten van de regionale pers en een quiz. Daarnaast was er ruimte en tijd voor gedichten en muzikale intermezzo's met medewerking van vele regionale talenten.

PR & Communicatie

De regionale kranten volgen ons voor ieder programma-onderdeel op de voet. Over De Goede Raad, de Stadsdichter, IJmond Pop, Stadsfotograaf, Atelierroute, Beek als Bron stelden we persberichten op die grif werden afgenomen. Dit alles dankzij de veelvuldige contacten met regionale journalisten, en natuurlijk vanwege de inhoud en uitstraling van ieder afzonderlijk programma-onderdeel. Voor Beek als Bron in combinatie met de Atelierroute gaven we een full color brochure uit (oplage 5.000 ex) met uitvoerige informatie over de route – over cultuurhistorische, landschappelijke en waterstaatkundige zaken - en verlichtigd met beeldmateriaal van de kunstenaars en gedichten. De eigen websites www.kunstencultuurbeverwijk.nl en www.beekalsbron.nl werden geactualiseerd. Het indienen van de Beek als Bron-route voor de Zomertoer van het Noordhollands Dagblad werd gehonoreerd in de vorm van een rondwandeling voor lezers van de krant en bracht enkele dagen in augustus volop publiciteit voor de wandeling en de stichting.



Bestuur

De bestuurssamenstelling is als volgt: René Beentjes, voorzitter, Peter van den Bos, penningmeester, Truus Zonneveld, secretaris/pr en communicatie, werkgroep De Goede Raad, en organisator Beek als Bron, leden: Tobias Huveneers, organisator IJmond Pop, Ina Zwart organisator Atelierroute, José Schuijt, organisator Stadsdichter, werkgroep De Goede Raad, Jan Aardenburg organisator Stadsfotograaf. Adviseur Michiel Jansen organiseerde Cinema Westerhout en was vliegende kiep voor enkele programma's waaronder De Goede Raad.

Beverwijk, juli 2011

Balans per 31-12-2010

Activa

Vlottende Activa

Liquide middelen

Rabobank 31-12-2010 € 4.333,06

Bedrijfstelerekening 31-12-2010
tbv Project Beek als Bron € 3.975,03
tbv Project Brood op de Plank € 27.000,-
€ 30.975,03

Debiteuren

Rente bedrijfstelerekening € 523,34
€ 523,34
€ 35.831,43

Passiva

Eigen vermogen

Stand per 1-1-2010 € 1.119,-
Resultaat 2010 € 118,95 -
€ 1.000,05

Voorziening

Stand per 1-1-2010
Beek als Bron € 3.907,47
Bij € 67,56
€ 3.975,03

Project Brood op de Plank € 33.500,-
Af € 6.500,-
€ 27.000,-

Sponsoropbrengsten Het Strandhuis € 2.917,-
Afwikkeling brandschade Strandhuis € 1.000,-
Af € 1.000,- -
€ -

Vreemd Vermogen Kort

Crediteuren
Ijmondpop 2009 € 41,11
Camille € 628,54
P&M Drukkerijen € 238,-
Bankkosten 4e kwartaal € 31,70
€ 939,35
€ 35.831,43

Winst en verlies rekening 2010

Debit

Credit

Opbrengsten

Subsidies & Sponsoring
Gem. Beverwijk waarderingssubsidie € 8.040,-

Rente
Rente bedrijfstelerekening 2010 € 523,34

Evenementen
Filmfestival € 148,20
€ 8.771,54

Kosten

Bestuurskosten € 402,-
Stichtingkosten € 1.116,90
Evenementen
Stadsdichter/Stadtsfotograaf € 3.22,14
Atelierroute € 2.500,-
Filmfestival € 545,68
Politiek café De Goede Raad € 905,70

Diversen
Bankkosten € 138,07
€ 8.830,49 € 8.711,54

Saldo

€ 118,95 -

STICHTING
KUNST &
CULTUUR
BEVERWIJK

www.kunstencultuurbeverwijk.nl